

大阪フロイデ合唱団 運営委員会

2019. 12. 6 (金)

栗野、川端(河野)(杉田) 辻井(山下) よしだいず

() は欠席

1) 団員数

12/4現在

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	合計
継続団員	20	23	9	7	59
新入団員	2	2			4
復帰団員		1	1	1	3
合計人数	22	26	10	8	66

2) チラシ&チケット関連

- ◆ チケット説明会：12/8 (日) 練習終了後済み！ チケット受付開始：12/18 (水)
チケット渡し&入金受付：1/18 (水) ※最低ノルマ締め切り2月26日 (水)
- ◆ 座席と価格は、先シーズンと同じS 4500円、A 4000円、B 2000円です。
- ◆ チラシまき活動は、2月から本格的に始動しますが「チラシ置き」は、今からやっていきたいです。
置かせてもらえるところがあれば、ぜひ、置いてください。置き場所等は、A徳田さん&安里さんにお伝えくださいね！
チラシを貼らせてもらえるところはありませんか。来年くらいから、貼れる所に貼ってきたいです。リサーチよろしく！
- ♪ 20枚以上チケットをひろめると、指揮者&ソリストの豪華サイン色紙がもらえますよ〜(^^)

3) 次の公演関係→11月27日号ニュース&チラシ裏面参照！

- ◆ 2021年2月10日 (水) いずみホール
Mozart(1775)「雀のミサ」(17分くらい)
Hydn(1799)「テレジア・ミサ」(45分くらい)
→楽譜は現在手配中！

12/8にチケット説明
会ありました。
欠席した、T-団員は
〒-宮下さんから
チケットの(お)り
もらって

4) その他

- ◆ キーボード新調されましたあ！某Aさんが、バザーで破格ゲット！なんと、寄付してくれました！
以前からの、年季モノで、低音部分の音程がオツ〜な感じだったので、うれしい限り！
某Aさんは、昨年、譜面台も同バザーで破格ゲット&寄付してくれていて、感謝感謝〜
- ◆ 定例会日程決定 (本番後にいろいろおしゃべりする会です！) 4月25日 (土) 13:00〜

次回運営委員会 2020年1月10日 (金) ←わー！も来年や〜

12/8の練習で、Pantが例におて(!) 野太、おハカニ声を出していたら
「これは少年やび!!」とキビシイ声で。モーツァルトの時は少年。
ハイドンは、チカウカもしくへんけど」 -- これ、ナルホド〜?
つまり〜 ハイドンは、モーツァルトよりも 2まわり (=24歳) も年上での
ほんたに、ハイドンの曲の方が、モーツァルトより、カシのよう又、気かしりあか。
チカウカ〜? モーツァルトは 35歳没。ハイドンは 77歳まで生きました。
で、今回のモーツァルト K.167 は 1773年、モーツァルト 17歳、(ハイドン 41歳) の作品。
ハイドンは 1798年、ハイドン 66歳の作品 (モーツァルトは 27、27年た、27歳)
だから、今回の曲、25年もチカウカ〜。しかもこの曲は、フランス革命もあつたから、
とれとれ、作曲された、シチュエーションを、523の、2 (7、2) 集して、味方の増強だよ。